

Сценическое мастерство и как двигаться с микрофоном



Я и микрофон

Работа с микрофоном-чрезвычайно тонкая, интересная и сложная процедура! Ведь необходимо сохранить все достоинства и красоту вашего голоса! Управлять динамикой голоса не только Вокально, необходимо также управлять дистанцией между ртом и микрофоном, чувствовать необходимость менять поток воздуха и эмоций! Ведь не всегда Звукорежиссер вникает в сущность процесса-микрофон в руки и ...как знаешь! Пение в микрофон-отдельная часть работы поющего человека! Сразу скажу, что профессиональная связка Артист-Звукореж, это ключ к успеху! Если же ты не стоишь на месте, если ты танцующий артист, умение работать со шнуром, петь и двигаться важная часть ремесла! Всему этому я постараюсь Вас научить.