

QSC TouchMix-16



QSC-Touchmix-16

Жизнь постоянно приносит много интересных и очень полезных изменений в повседневный быт и профессиональную деятельность!

Сразу же похвастаюсь!!! Приобрел цифровой пульт QSC TouchMix-16! Как исполнитель и как звукорежиссер я в восторге!

Новые технологии в музыке , в графике , в спорте ,вызывают прилив творческих сил и эмоций, ну а это , в свою очередь, повышает уровень развития и физического и интеллектуального!

Возможности консоли потрясающие, да и в салон самолета проходит без труда!! Изучаю Денно и Нощно!!!

Моя студия

Привет, мой Друг! Я рад, что тебя заинтересовала моя Студия. 35 лет работы на Большой Эстраде, (не путать с "Шоу) бизнесом", принесли мне неоценимый опыт и знание специфики артистической работы. Вокально-инструментальный ансамбль "Надежда" Михаила Плоткина, а это работа на крупнейших площадках СССР (дворцы спорта, стадионы, лучшие филармонические площадки страны), общение и работа с выдающимися артистами и композиторами нашей страны, т.к. Александра Пахмутова, Давид Тухманов, Вячеслав Добрынин, Владимир Шаинский, с народно-любимыми актёрами и артистами Валерием Леонтьевым, Владимиром Мигулей, Евгением Мартыновым, Иосифом Кобзоном, Владимиром Кузьминым, Николаем Гнатюком, с товарищами по Вокально-Инструментальному цеху, с легендарными солистами любимых ансамблей. Все это сформировало мое отношение к сцене и выработало манеру исполнения эстрадных произведений.

Важнейшую роль в формировании меня как синтетического артиста сыграла дружба и работа с выдающимся режиссером, Валерием Левушкиным, в знаменитом ансамбле музыкальной эксцентрики и пародии БИМ-БОМ! Замечательные номера вокала со степом были моей визитной карточкой... Не могу не отметить необыкновенно интересный период творческой жизни - работа с мэтром стэпа, Владимиром Кирсановым!!! Танцевальные программы, съемки с лучшими танцорами страны дополнили общую картину становления меня как артиста.

Правильно говорит древняя Мудрость: "Нельзя научить - можно научиться!" Если есть желание, способности можно и нужно развивать!!! Моя задача помочь исполнителю проявить свои лучшие качества, направлять, подсказывать и создавать комфортную среду для раскрытия своих возможностей, при этом метод работа над произведением включает в себя не только развитие музыкального слуха, запоминание текста, распевок, но и в основном, это Пение в системе Персонального мониторинга! Этот метод исключает все внешние неблагоприятные факторы, такие как некачественный звук в колонках, неверный баланс настройки фейдеров, посторонние

шумы. Исполнитель находится один на один со своим голосом и саунд трэком! Это - Бальзам для психики и связок. Ты спокойно регулируешь баланс вокала и музыки.

И так, вперед, к новым Ощущениям и к Новым Вершинам!