

Я и СТЕП

Когда я увидел впервые чечетку Юры Веселова , я был в полном восторге,я был сражен наповал!Вот это был артист! Белый костюм,шляпа, вместо трости " в руках', вернее подручку с Дюймовочкой Надей Кусакиной,да еще и пел -то как здорово! А было это в Костроме! Вся большая программа жила в нашей гостинице " Кострома", где я жил и работал в варьете,с музыкантами из московской отличной команды.В этот период Судьба свела меня со многими потрясающими артистами,актерами и авторами!Дима Васильев, ВИА "Цветы" ,Юра Веселов, Александр Лосев, Талгат Тохтамышев,ансамбль АБ Пугачевой, Яков Абрамович Голяков(Гольштейн)...Там же, в Костроме, меня прослушала Алла Борисовна и....рекомендовала в ВИА" НАДЕЖДА"...И так,я заболел Чечеткой и стал надоедать Юре Веселову:" Научи да научи"!Терпел он терпел и познакомил со своим учителем Владимиром Кирсановым!! Целыми днями, год за годом, с 1979 го года грыз я гранит науки Чечетки!Дошло до того , что уже в 1984 году, работая в БИМ-БОМе, у меня были отличные степовые номера на песни "O SOLE MIU", " SOLI" Челентано и др.Так все и пошло!Все эти годы я занимался с Владимиром Кирсановым,Другом,Учителем и выдающимся танцовщиком Чечетки-Степа!И я был счастлив , когда попал в его команду-"Степ-Компанию", где танцевали лучшие танцоры страны!Снялся в фильме"Гремучая Дюжина",выступал с ними в концертах, участвовал в съемках". Ниже хочу представить фильм-концерт на ЦТ, 1989 год.

[ГРЕМУЧАЯ ДЮЖИНА](#)



“СТЕП-КОМПАНИЯ”